

2024
ГОД СЕМЬИ

Диалог поколений

Книги жанра
«Семейная сага»



2024
ГОД СЕМЬИ

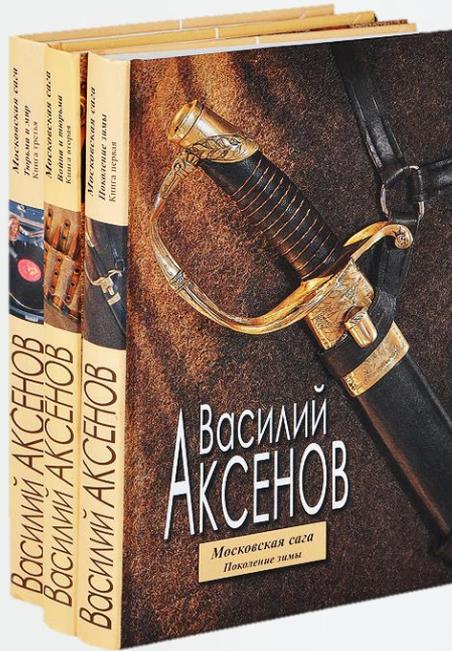
Семейная сага — это жанр романа семейной хроники, который рассказывает историю одной семьи в нескольких поколениях.

Действие таких книг может разворачиваться в нескольких столетиях: страница за страницей меняются времена, герои взрослеют, традиции теряют былое значение или, наоборот, укрепляются. Раскрываются семейные тайны, происходят разрушительные ссоры и случаются долгожданные примирения.

Мы предлагаем вам подборку лучших семейных саг современных отечественных авторов.



Василий Аксенов «Московская сага»

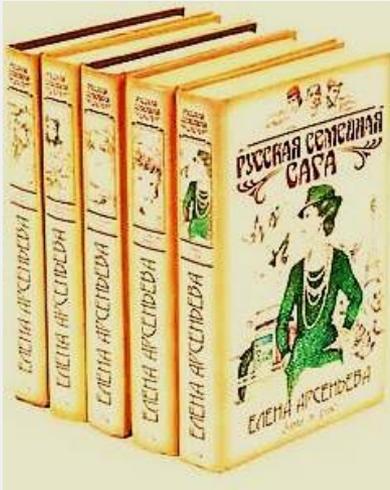


Василий Павлович Аксёнов — признанный классик и культовая фигура русской литературы. Его произведения хорошо известны не только в России, но и за рубежом.

Василий Аксенов - шестидесятник, человек, подаривший нам слово "чувак" и продолжающий исследовать молодежный сленг в каждой своей книге (в этой, например, есть словечко из 20-х годов - "шамать", что значит употреблять пищу

Трилогия «Московская сага», написана писателем в начале 1990-х и экранизирована в 2004 году. «Московская сага» — трилогия Василия Аксёнова состоит из романов «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Действие семейной хроники охватывает годы с начала 1920-х до начала 1950-х. Главные герои — три поколения семьи Градовых, проживающих в это время. Это самая настоящая история в трёх поколениях. Есть сага о Форсайтах, а есть сага о Градовых. Речь о хирурге Борисе Никитиче Градове и его семье. Жене, детях, внуках. Одна интеллигентная семья в разрезе советской истории.

Елена Арсеньева «Сага о семье Русановых»

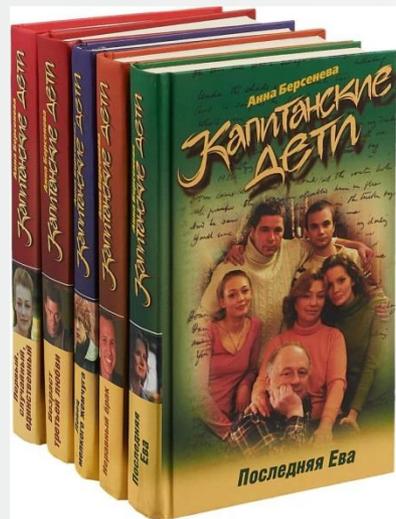


Русская семейная сага писательницы Елены Арсеньевой-это несколько книг, рассказывающих о жизни семьи Русановых в очень большой временной период, захватывает и Первую мировую войну, и Вторую мировую и т. д., вплоть до 2000-х. Серия состоит из следующих книг - Последнее лето, Осень на краю, Зима в раю, Несбывшаяся весна и Год длиною в жизнь. Написаны они в жанре исторического любовного романа.

Начало XX века. Тихий город Энск на Волге. В дружной семье адвоката Константина Русанова не так уж все, оказывается, мило и спокойно. Вот-вот будет раскрыта тайна, которую респектабельный господин тщательно скрывал: сбежавшая от него жена жива, а не умерла, как он всю жизнь уверял детей и общество. Любовница требует немедленно обвенчаться, но Русанов этого сделать не может... Да, страсти кипят. А на пороге – август 1914 года. Впереди еще столько событий...

Елена Арсеньева советская и российская писательница, филолог, сценарист. Член Союза писателей с 1989 года. Автор более 50 любовно-авантюрных, исторических и криминальных романов. Считается родоначальником уникального жанра российского дамского романа

Анна Берсенева «Капитанские дети»



В центре всех книг – семья Гриневых, рассказ идет от послевоенных лет до наших дней.

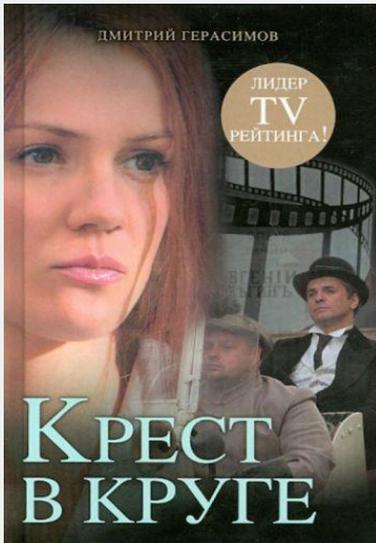
История Нади, рождения ее старшей дочери Евы, брак с будущим ученым Валентином Гриневым, эпизоды из жизни мамы Валентина, Эмилии... Детей уже трое, они взрослеют, и у каждого складывается своя история.

Сильные чувства, непредсказуемые повороты сюжета, правдивые истории на фоне событий, происходящих в нашей стране.

Валентин Юрьевич Гринёв – отец семейства. Его судьба непроста, но в то же время довольно обыденная. В советское время, будучи студентом, он попал под трамвай и лишился одной ноги. Это не помешало ему окончить учёбу и стать инженером. Семья в его жизни тоже появилась довольно рано и, как следствие, трое детей.

Надежда Гринёва – мать семейства. Утончённая, женственная и просто добрая. Всю себя она посвящает мужу и детям. В ее жизни так же есть тайна, тайна первой любви, о которой знает лишь муж. Но, приходит время, когда тайну нужно раскрыть.

Дмитрий Герасимов «Крест в круге»



Сага о жизни трёх поколений, судьбы которых неведомым мистическим образом связаны с известным московским отелем и странной пентаграммой в виде креста в замкнутом круге.

«Лихие» девяностые... Молодой историк Вадим Григорьев, временно работающий охранником в отеле, даже не подозревает, что и его трудоустройство и последовавшие за этим странные, мистические события (встреча с таинственной старухой, разгадка зловещей пентаграммы на старинной вазе, убийство молодого мужчины из 222 номера) давно предсказаны его отцом в незаконченном романе «Отель N». На пути Вадима к раскрытию тайн череда сбывшихся пророчеств, любовь и смерть, странное завещание и целый клубок хитросплетений и мистических катаклизмов, берущих свое начало в далеком 1913 году...

Дмитрий Вересов «Черный ворон»



«Черный ворон» - роман 1997 года отечественного писателя Дмитрия Вересова (настоящее имя - Дмитрий Александрович Прияткин) — это эпическая история со сквозным сюжетом, охватывающая более полувека — от 1950-х годов до наших дней. Речь в ней идёт о судьбе двух сестер, носящих одно имя— Татьяна, и рождённых от одного отца. Татьяна Захаржевская и Татьяна Приблудова — Ларина незнакомы друг с другом и не подозревают о своём родстве. Однако их встреча predetermined. В прихотливом переплетении судеб двух поколений героев есть место и сильным страстям, и мистическим совпадениям, и хитроумным интригам, и захватывающим приключениям.

История семьи прослеживается с революционных времён, делая более детальную остановку в 1956 году, когда произошла завязка, вторая линия - 27 июня 1995 года. А ещё, это семейная сага с капелькой мистики, авантюры и приключения многих героев этой истории преимущественно с криминальным уклоном.

В своей книге автор противопоставляет героев "идеологически правильных" и героев с серой моралью, и следить как разворачиваются их жизни очень интересно.

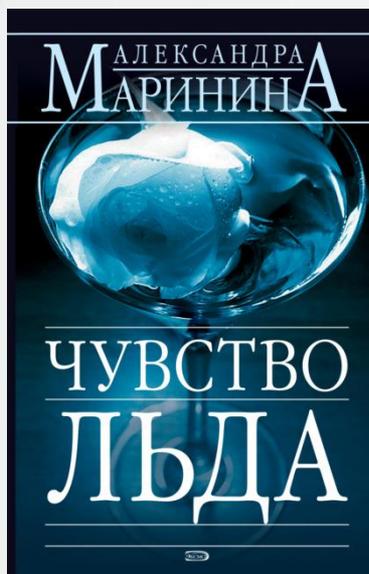
Валерия Кондратьева



**БЕЛЫЕ
КЛАВИШИ**

Валерий Кондратьев "Белые клавиши. Семейная сага"

Семейная сага о жизни одной московской семьи. Действие начинается в 1941 г. и заканчивается в 2000 г. Четыре поколения этой семьи прошли через трудные испытания во время войны, в послевоенные годы, в советское время и в период перестройки. В книге передан общий дух тех времен, красной нитью через все повествование проходит чувство любви героев друг к другу, к природе, искусству, музыке, Родине. Острсюжетный роман увлекает читателя с первых страниц до финала, заставляя сопереживать героям книги.



Александра Маринина «Чувство льда»

«Чувство льда» - семейная сага о поклонении штампов «правильной жизни», о разрушении личности, когда ей запрещают нарушать устоявшиеся правила и жить по-своему. В романе Марининой предстаёт жизнь семьи Филановских. Это не обычная семья. Семья советского периода. Семья Филановских – «статусная» семья: он – главреж театра, она – примадонна. Оба обласканы властью, поклонниками.

Братья-близнецы Филановские никогда не видели своих рано умерших родителей. Их воспитали бабушка и тетка. И воспитали успешными, энергичными людьми. Еще с занятий фигурным катанием у них осталось «чувство льда», позволяющее им держать равновесие в самых непростых жизненных ситуациях. Однако, ни Александр, ни Андрей даже не подозревают о тщательно скрывааемых «скелетах в шкафу» – неприглядных семейных тайнах. Близкие позаботились об этом. Но прошлое, затаившись, ждёт. И достаточно любой случайности, – например, этого нелепого убийства молодой женщины, – чтобы жизнь опасно накренилась и выскользнула из-под ног, как лед из-под коньков фигуриста...



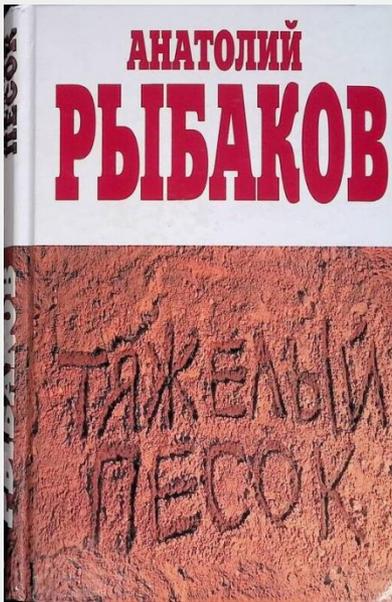
Нестерова Н.В. Жребий праведных грешниц:

Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны — сельсовет, советская власть. С другой — «общество», строго соблюдающее устои отцов и дедов.

Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын — представитель власти, у него другие ценности. Анфисина железная рука едва успевает наводить порядок, однако новость, что Степан сам выбрал себе невесту, да еще и «доходягу шклявую, голытьбу беспросветную», для матери как нож по сердцу. То ли еще будет...

Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие? Так начинается сага писательницы Натальи Нестеровой «Сибиряки» «Жребий праведных грешниц» о нескольких поколениях одной большой семьи Медведевых.

Анатолий Рыбаков «Тяжелый песок»



«Тяжелый песок» – это семейная сага, которая сказочно начинается и драматически развивается на фоне Первой мировой войны, репрессий 30-х годов, холокоста. Она о вечной любви и о войне. Книга рассказывает о нескольких десятилетиях жизни еврейской семьи Рахленко, проживающей в одном из тихих, маленьких городков на Украине. История начинается с прекрасной и сильной любви Якова и Рахили, затем описывается тяжелая, но счастливая жизнь их дружной семьи. Так бы и продолжалось, если бы не война, а дальше - гетто, мучения, страдания и смерть...

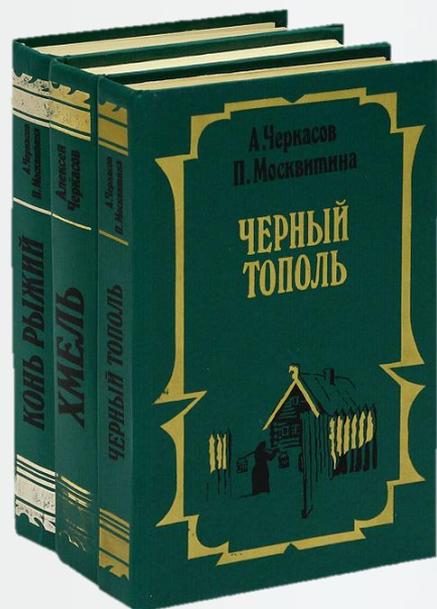
Герои повествования – все члены семьи, люди яркие, сильные, мужественные и благородные, умеющие любить и сопереживать чужому горю. Они честно воспитывают детей, трудятся на благо семьи и государства. Рассказчик, а это один из членов семейства, трепетно описывает отношения внутри семьи, чувствуется искренняя любовь героя к своим родственникам, восхищение и гордость за свою семью. Эта Книга о семейных ценностях, о дружбе, о взаимовыручке, о героизме, о самопожертвовании и о любви! О любви глубокой, сильной, вызывающей восхищение!

Степнова М. Л.
Женщины Лазаря



Роман Марины Степновой «Женщины Лазаря» стал победителем премии «Большой книги» 2012 года (третья премия), номинантом премии «Национальный бестселлер-2012», номинантом премии «Русский Букер».

Роман Марины Степновой «Женщины Лазаря» — необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви. История семьи, главой которой был гениальный ученый, один из «отцов» атомной бомбы Лазарь Линдт. Лазарь Линдт — центр личных историй трех незаурядных женщин. Бездетную Марусю, жену его старшего друга, смешной юноша полюбит совсем не сыновней любовью, но это останется его тайной. После войны в закрытом городе N светило советской науки влюбится по уши в молоденькую Галину и буквально украдет в «другую жизнь», но... заслужит только ненависть. Третья «женщина Лазаря» внучка — сирота Лидочка унаследует его гениальную натуру.



А.Черкасов, П.Москвитина. «Хмель», «Конь Рыжий», «Черный тополь». «Сказания о людях тайги».

Знаменитая семейная сага А.Черкасова, посвящена старообрядцам Сибири. Это роман о конфликте веры и цивилизации, нового и старого, общественного и личного... Перед глазами читателя возникают написанные рукой мастера картины старинного сибирского быта, как живая, встает тайга, подвластная только сильным духом. Именно такие герои действуют в исторической трилогии А.Черкасова. /Действие начинается с первой половине 19 века, а заканчивается в 55 году прошлого столетия./

«Хмель» — первая книга — начинается с того, что беглый каторжник попадает в старообрядческую деревню, где наблюдает за всем происходящим вокруг мракобесием. Там и младенцев на костре сжигают, и людей пытаются, а всё, что не могут понять, к нечистой силе приравнивают. Понемногу рассказ смещается со старообрядцев к обычной жизни, Первой Мировой, революции и Гражданской войне. Сменяются поколения.

«Семья подобна ветвям на дереве.
Мы растем в разных направлениях,
но наши корни остаются одним целым».

Единственная известная мне скала, которая остается устойчивой,
единственная известная мне организация, которая работает, —
это **СЕМЬЯ**.

(Ли Якокка)

